

Vita Joerg Widmoser, Geiger und Komponist, geb. 1955
www.widmoser.de



- 1967 erstes Konzert, Aufführung einer selbstkomponierten Suite.
- 1971 bis 1974 Mitglied der **Hobsons Choice Bluesband**.
- 1975 bis 1977 Mitglied der Münchner Jazzband **TAYO**.
- 1978 Gründung der ersten eigenen Gruppe **UP**, Produktion der beiden Tonträger „UP - Inside“ und „UP – Night Delight“ (UMR 100,101).
- 1983 Preisträger der Deutschen Phonoakademie mit UP.
 bis 1986 Violinstudien am Mozarteum (Salzburg) bei Lynn Blakeslee.
- seit 1984 Gründung des **Modern String Quartet**. Einzigartiges, innovatives
 Streichquartett mit jazziger, improvisierter Musik. Mit diesem Ensemble
 zahlreiche Tourneen durch USA, Asien, Afrika, Europa und den Vorderen
 Orient, Preise und TV Auftritte, Produktion von inzwischen 19 CDs.
- 1985 4-monatige USA Tournee, Auftritte auf Festivals mit Tony Williams, Woody
 Shaw, John Blake, Tyrone Brown, Bob Dorough, Barbara Dennerlein,
 Harvie Swartz, Joey de Francesco.
- 1986 UP wird **Siegerband** beim Wettbewerb „Newcomer 86“.
 Kulturpreis für Musik der Landeshauptstadt München mit dem Modern
 String Quartet.

- 1987 **1. Preis** beim internationalen Jazzgeigerwettbewerb in Stettin (Polen).
Meisterkonzert beim Internationalen Musikseminar in Weimar (Modern String Quartet).
Goethe Institut Tournee mit dem **Overtone Chamber Quartet** durch Ungarn, Jugoslawien und Rumänien.
- 1988 Deutschland- und Amerikatournee mit der **Reunion Band** (LP Live in Munich, UMR 103).
Tournee mit „3 Stimmen“ (Mercedes Sosa, Joan Baez, Konstantin Wecker).
Deutschlandtournee mit „Konstantin Wecker und das Modern String Quartet“.
- 1990 Tournee mit dem Modern String Quartet durch West-Afrika.
- 1992 Mit dem Modern String Quartet in Israel, Maccabee Festival Tel-Aviv, Zypern und Griechenland.
- 1994 Das Modern String Quartet im Sudan, Ägypten, Jordanien, Libanon, Syrien und Türkei.
- seit 1996 Duo mit Hajo Hoffmann (**The German Jazz Violins**), Vorlage von 3 CDs.
Umjubeltes Konzert auf dem Münchner Klaviersommer 98.
- 1999 John McLaughlins Apokalypse wird wiederaufgeführt. Zusammen mit den Dresdner Sinfonikern und Adam Rogers spielt Joerg Widmoser die elektrische Solovioline beim open air in Dresden.
- 1999 Jazzgeiger Gipfel Treffen in Philadelphia. JW tritt zusammen mit den beiden schwarzen Geigern John Blake und der "Legende" Claude Williams (zu diesem Zeitpunkt 91 Jahre alt) als Highlight des Jazzfestivals Philadelphia auf.
- 2000 Mit dem Modern String Quartet Tournee zum hundertsten Geburtstag von Duke Ellington (Black, Brown and Beige). Helmut Danninger zeichnet als Regisseur für die szenischen Auftritte des Quartetts. Musik und Performance werden eins.
2. Jazzgeiger Gipfel Treffen in Philadelphia.
- 2001 3. USA Tournee mit „**the fiddlers three**“. JW ist einer der 3 Geiger im Violin Summit mit John Blake und Claude Williams.
- 2002 Joerg Widmoser komponiert 2 Werke für Sinfonieorchester, Jazztrio und Solovioline. Standing ovations des Berliner Publikums für „Suite for a floating mood“ and „Grand Canyon Suite“.
Das Modern String Quartet spielt eine CD mit Charlie Mariano ein.
CD Joerg Widmoser - Hajo Hoffmann „The Mount“.
Auf „Mark O’Connors Fiddle Conference“ in San Diego (USA) ist Joerg Widmoser Dozent für Jazzgeige, unter anderem mit Matt Glaser und Darol Anger.
- 2003 Tournee mit dem Modern String Sextet featuring Matt Glaser (Boston Berklee College).
Argentinisches Tango Projekt MSQ+Luis Borda.
- 2004 4. Violin Summit in Philadelphia (USA).
CD Modern String Quartet: „Watermusic“. Neu miteinbezogen in das Repertoire des MSQ werden bearbeitete Kompositionen aus der klassischen Musik.
Gründung der Formation **Joerg Widmoser and Friends**. Joerg Widmoser spielt u.a. eine innovative MIDI – Violine.

- 2005 Joerg Widmoser wird Mitglied der Weltmusikgruppe **L'Orchestre Europa**. Tourneen und CD Aufnahmen. Mit dem MSQ ausgedehnte Europatournee mit dem Programm „Watermusic“. Niedersächsische Musiktage mit dem Programm „Krieg und Frieden“.
- 2006 Deutschlandtournee mit **Joerg Widmoser and Friends**. Gründung des **Joe Haider Double Quartet**. Das MSQ trifft auf das Joe Haider Jazzquartett. Tournee In Deutschland/ Österreich/ Schweiz. CD „Mysterious“.
- Mit dem **Modern String Quartet** auf der Styriate. Zusammen mit 4 irakischen Musikern und dem Ensemble **Sarband** wird die Arabische Passion uraufgeführt.
- 2007 Deutschlandtournee mit **Joerg Widmoser and Friends**. Mit **Sarband** auf dem Orientfestival in Singapore.
- Mit MSQ auf dem Schleswig Holstein Musik Festival.
- 2008 Mit **MSQ** auf Nordlysfestivalen in Nordnorwegen und in der Opera Nationale Bordeaux mit der Wassermusik.
- Kulturpreis der Stadt Nürnberg mit **L'Orchestre Europa**. Deutschlandtournee mit **L'Orchestre Europa**.
- 2009 CD Celebrating Stephane Grappelli (Joerg Seidels Gypsy Jazz Connection). Mit dem MSQ in Abu Dhabi (Verleihung des arabischen Buchpreises)
- 2010 Mit **Universal Quartet** auf dem Jazzfestival Eskilstuna (Schweden). CD Aufnahmen mit Billy Hart.
- Mit Sarband Spanien Tournee und Ruhrtrienale.
- 2011 Gründung der Weltmusikgruppe **RADIO EUROPA**. Das Motto heißt „together in music“. Joerg Widmoser schreibt die meisten Arrangements. Konzerte mit dem indischen Perkussionguru Vaidyanathan Suresh (Ghatam / Südindien).
- CD Produktion und Deutschlandtournee mit Billy Hart und Tied&Tickled Trio. Passio-Compassio (& Modern String Quartet, Vocanima Köln) am 19.11. in New York (USA), Lincoln Center, White Light Festival.
- 2012 Mit Universal Quartet auf Beşiktaş Sommerfestival Istanbul (Türkei). Das Modern String Quartet veröffentlicht die CD „J.S. Bach: Das Wohltemperierte Klavier“ in der Fassung für Streichquartett von Joerg Widmoser.
- Deutschlandtournee mit **RADIO EUROPA**. CD „live at the cinema“.
- Kleists „Hermannschlacht“ wird an den Münchner Kammerspielen mit dem Modern String Quartet aufgeführt.
5. Violinsummit Philadelphia (PA)
- 2013 Produktion Sarah Kane an den Münchner Kammerspielen, Berlin, Antwerpen und Breslau.
- Mit dem Modern String Quartet in der Opera National de Bordeaux. Projekt Restlicht (Modern String Quartet+Werner Mally).
- Festival Tonfolgen Sarband + Modern String Quartet.
- 2014 Lux 40, synästhetisches Konzertprojekt im Postpalast München. Der 40 stimmige Chor Vox anima + Michael Lutzeier + Modern String Quartet.
- Passio - Compassio auf dem Beethovenfest Bonn mit Sarband.
- RADIO EUROPA gastiert auf dem Rheingaufestival und in Athen (Griechenland) für das Goethe Institut.

Weltweit zählt Joerg Widmoser zu den Top Ten der Jazzgeiger.
Mehr Information im Internet: www.widmoser.de